

Листы наблюдения для группы раннего возраста (дети 1
Учебный год: _____ Группа: _____

№	ФИО ребенка	от 1 года до 1 года 6 месяцев					
		1-Ф.1			1-Ф.2		
		владеет первоначальными навыками основных видов движений			проявляет интерес к выполнению физических упражнений, с помощью взрослых приводит себя в порядок		
		владеет	владеет не полностью	не владеет	проявляет интерес к физическим упражнениям, приводит себя в порядок	проявляет частичный интерес к физическим упражнениям, старается привести себя в порядок	не проявляет интерес к физическим упражнениям, не заботится о внешности
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов, %	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	1-Ф	0	0,0		
Средний	1-Ф	0	0,0		
Низкий	1-Ф	0	0,0		
		0	0		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	1-К	0	0,0	0	0,0
Средний	1-К	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-К	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-П	0	0,0		
Средний	1-П	0	0,0		
Низкий	1-П	0	0,0		
		0	0		
		Лепка		Музыка	
Высокий	1-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	1-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	1-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	1-С	0	0,0		
Средний	1-С	0	0,0		
Низкий	1-С	0	0,0		
		0	0		

1 года)

Период: _____ Сроки проведения: _____

Физическое развитие

Физическая культура

от 1 года 6 мес

[illegible]

[illegible]

Развитие речи

от 1 года до 1 года 6 месяцев

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Сенсорика

года 6 месяцев

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-П.2

1-П.3

1-П.4

раскладывает предметы в гнезда в соответствии с размером или формой

выполняет действия со сложными предметами

группирует однородные предметы по одному из признаков (величина, форма):

раскладыва
ет

пытается разложить

не раскладыва ет

выполняет с
интересом

выполняет
некоторые

пытается
выполнять

группирует правильно	
-------------------------	--

частично
групує

не может
группировать

0

0

0

0

0

0

0

0

0

Развитие творческих навыков, исследований

ПКА

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

1-T.3

1-T.4

1-T.5

лепит плоские круглые формы

комбинирует полученные формы по показу воспитателя

проявляет интерес к музыке, пению, музыкально-ритмическим движениям
--

лепит с
интересом

пытается
лепить

не лепит

комбинируе
т

старается комбинировать

не
комбинируе
т

	проявляет интерес
--	----------------------

проявляет интерес частично	
----------------------------------	--

не
проявляет
интерес

0

0

0

0

0

0

0

0

0

педагогической деятельности детей

Музыка

от 1 года до 1 года 6 месяцев

[illegible]

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

года 6 месяцев

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

[illegible]

Приложение 1

[illegible]

0	0	0
---	---	---

Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)

Учебный год: _____

Группа: _____

№	ФИО ребенка					
		2-Ф.1			2-Ф.2	
		ходит, бегает, меняя направление			ползает по ограниченной под различные пре;	
		ходит, бегает, меняя направление	ходит, иногда меняет направление при беге	ходит, не пытается менять направление при беге	умеет ползать	ползает только органической поверхностью
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ			
Высокий	2-Ф	0	0,0
Средний	2-Ф	0	0,0

Низкий	2-Ф	0	0,0	Художественная литература	
		0	0		
		Развитие речи			
Высокий	2-К	0	0,0	0	0
Средний	2-К	0	0,0	0	0
Низкий	2-К	0	0,0	0	0
		0	0	0	0
Высокий	2-П	0	0,0		
Средний	2-П	0	0,0		
Низкий	2-П	0	0,0		
		0	0		
		Рисование		Лепка	
Высокий	2-Т	0	0,0	0	0,0
Средний	2-Т	0	0,0	0	0,0
Низкий	2-Т	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0
Высокий	2-С	0	0,0		
Средний	2-С	0	0,0		
Низкий	2-С	0	0,0		
		0	0		

Аппликация		Конструирование		Музыка	
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0	0	0,0
0	0	0	0	0	0

Развитие речи

[illegible]

КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

	Художественная литература
--	---------------------------

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Рисование

[illegible]

[illegible]

Развитие творческих навь

[illegible]

ИГРЬ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Аппликация

2-T.11

2-T.12

2-T.13

жения и
телеграфе
сте бумаги

выкладывает и составляет простые композиции и сюжеты на фланелеграфе

размещает геометрические фигуры,
орнаменты

сооружает простейшую к
по образцу

выкладывает, но не умеет составлять на фланелеграфе, на листе

выкладывает
и
составляет

выкладывает, пытается
составить

выкладывает, но не может составить

размещает
правильно

пытается
разместить

не может
разместить

сооружает
по образцу

не
обращает
внимания
на образец,
но
сооружает

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Приложение 1

Исследование социально-эмоциональных навыков						
Исследование с окружающим миром						
	2-С.3			2-С.4		
игра с ними, ртинке	различает по вкусу, внешнему виду и называет несколько видов овощей и фруктов			бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает		
пытается действовать с предметами	различает, называет	называет частично	не различает, не называет	проявляет заботу	пытается проявить заботу	не проявляет заботу
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)
Учебный год: _____ **2024-2025** разновозрастная группа

№	ФИО ребенка						
		3-Ф.1			3-Ф.2		
		ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегают в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается			прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели		
		может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать	не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу	прыгает по указанию, бросает	пытается прыгать, бросать правильно	владеет некоторыми видами прыжков, бросков
1	Крылов Александр Евгеньевич	1				1	
2	Шаломский Роберт Евгеньевич		1			1	
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
Всего, N		0	1	1	0	2	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	0	50	50	0	100	0
---	---	----	----	---	-----	---

ПРИМЕЧАНИЕ						
Высокий	З-Ф	3	10,0			
Средний	З-Ф	20	80,0			
Низкий	З-Ф	3	10,0			
		25	100			
		Развитие речи		Художественная литература		Казахск
Высокий	З-К	0	0,0	0	0,0	0
Средний	З-К	10	40,0	12,5	50,0	5
Низкий	З-К	15	60,0	12,5	50,0	20
		25	100	25	100	25
Высокий	З-П	2,5	10,0			
Средний	З-П	20	80,0			
Низкий	З-П	2,5	10,0			
		25	100			
		Рисование		Лепка		Аппли
Высокий	З-Т	0	0,0	2,5	10,0	2,5
Средний	З-Т	25	100,0	22,5	90,0	20
Низкий	З-Т	0	0,0	0	0,0	2,5
		25	100	25	100	25
Высокий	З-С	2,5	10,0			
Средний	З-С	20	80,0			
Низкий	З-С	2,5	10,0			
		25	100			

декабрь

0

0	100	0	50	50	0	0	100	0
---	-----	---	----	----	---	---	-----	---

ий язык
0,0
20,0
80,0
100

фикация	Конструирование		Музыка	
10,0	2,5	10,0	2,5	10,0
80,0	17,5	70,0	15	60,0
10,0	5	20,0	7,5	30,0
100	25	100	25	100

[illegible]

0	50	50	0	50	50	0	0	100
---	----	----	---	----	----	---	---	-----

[illegible]

0	50	50	0	50	50	0	100	0
---	----	----	---	----	----	---	-----	---

Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

[illegible]

0	50	50	0	100	0	0	0	100
---	----	----	---	-----	---	---	---	-----

[illegible]

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

[illegible]

0	100	0	0	0	100	0	0	100
---	-----	---	---	---	-----	---	---	-----

Развитие познавательных и интеллектуальных способностей	
Основы математики	

3-П.1	3-П.2	3-П.3
-------	-------	-------

различает понятия «один», «много»

стремится узнавать новое, изучает
вещи с интересом и удовольствием

сравнивает предметы по длине,
ширине, высоте, величине

различает понятия	различает частично	пытается различать
----------------------	-----------------------	-----------------------

активно изучает новые предметы, любознательный	изучает предметы, проявляет кратковременный интерес к изучению новых предметов	не стремится узнавать и изучать новые предметы и игрушки
--	--	--

сравнивает	сравнивает некоторые	не умеет сравнивать
------------	-------------------------	------------------------

--	--

	1
--	---

--	--

--	--

1

--	--

--	--

--	--

--	--

0

0	100	0	50	50	0	0	100	0
---	-----	---	----	----	---	---	-----	---

[illegible]

0	100	0	0	50	50	0	100	0
---	-----	---	---	----	----	---	-----	---

Рисование								
3-Т.2			3-Т.3			3-Т.4		
называет правильно основные цвета			размещает изображение на листе бумаги целиком			владеет начальными навыками рисования форм		
правильно называет	называет некоторые	не может назвать полностью	размещает	размещает только некоторые	пытается разместить	владеет	владеет навыками частично	пытается применять приобретенные навыки
	1			1			1	
	1			1			1	
0	2	0	0	2	0	0	2	0

0	100	0	0	100	0	0	100	0
---	-----	---	---	-----	---	---	-----	---

[illegible]

0	100	0	50	50	0	0	100	0
---	-----	---	----	----	---	---	-----	---

Лепка								
3-Т.8			3-Т.9			3-Т.10		
самостоятельно лепит предметы и украшения			объединяет индивидуальные работы в коллективные композиции			соблюдает технику безопасности при лепке		
при лепке проявляет самостоятельность	лепит при помощи взрослого	пытается лепить самостоятельно	объединяет	объединяет частично	пытается объединять	соблюдает технику безопасности	пытается соблюдать некоторые правила техники безопасности	соблюдает технику безопасности и при напоминании
	1			1			1	
	1			1			1	
0	2	0	0	2	0	0	2	0

0	100	0	0	100	0	0	100	0
---	-----	---	---	-----	---	---	-----	---

Развитие творческих навыков и исследовательской

0	100	0	50	50	0	0	50	50
---	-----	---	----	----	---	---	----	----

й деятельности детей

3-Т.14			3-Т.15			3-Т.16		
участвует в коллективных работах и делает их с интересом			различает геометрические формы, украшает их орнаментами			анализирует постройки по простым схемам и образцам рисунков		
различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	различает, украшает	различает некоторые из них, но не украшает	не различает, но проявляет интерес к орнаментам	анализирует постройки по простым схемам и образцам	проявляет интерес к анализу	не пытается анализировать
	1			1				1
	1			1				1
0	2	0	0	2	0	0	0	2

0	100	0	0	100	0	0	0	100
---	-----	---	---	-----	---	---	---	-----

50	50	0	0	100	0	0	100	0
----	----	---	---	-----	---	---	-----	---

[illegible]

0	100	0	50	50	0	0	0	100
---	-----	---	----	----	---	---	---	-----

[illegible]

0	100	0	0	100	0	0	50	50
---	-----	---	---	-----	---	---	----	----

Формирование социально-эмоционали

Ознакомление с окружающим миром

50	0	50	0	100	0	0	100	0
----	---	----	---	-----	---	---	-----	---

Приложение 1

0	100	0	0	100	0
---	-----	---	---	-----	---

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: 2024-2025 **разновоз**

№	ФИО ребенка					
		4-Ф.1			4-Ф.2	
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по линии, веревки, гимнастической скамейке, сохраняя равновесие	
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие	ходит, но не всегда сохраняет равновесие
1	Жмура Артем Витальевич	1			1	
2	Марычев Роман Викторович	1				1
3	Шаломский Вадим Андреевич		1			1
4	Айтейбаев Иван Сергеевич		1			1
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		2	2	0	1	3

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	50	50	0	25	75
---	----	----	---	----	----

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	4-Ф	6,25	25,0		
Средний	4-Ф	17,70833	70,8		
Низкий	4-Ф	1,041667	4,2		
		25	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	4-К	3,125	12,5	1,041667	4,2
Средний	4-К	19,79167	79,2	20,83333	83,3
Низкий	4-К	2,083333	8,3	3,125	12,5
		25	100	25	100
Высокий	4-П	2	8,3		
Средний	4-П	20	79,2		
Низкий	4-П	3	12,5		
		25	100		
		Рисование		Лепка	
Высокий	4-Т	4,166667	16,7	5,208333	20,8
Средний	4-Т	19,79167	79,2	18,75	75,0
Низкий	4-Т	1,041667	4,2	1,041667	4,2
		25	100	25	100
Высокий	4-С	6,25	25,0		
Средний	4-С	18,75	75,0		
Низкий	4-С	0	0,0		
		25	100		

декабрь

Физическая культура

0	0	100	0	25	50	25	0	100
---	---	-----	---	----	----	----	---	-----

Казахский язык	
0	0,0
13,54167	54,2
11,45833	45,8
25	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
5,208333	20,8	3,125	12,5	0	0,0
19,79167	79,2	19,79167	79,2	18,75	75,0
0	0,0	2,083333	8,3	6,25	25,0
25	100	25	100	25	100

	4-Ф.6			4-К. 1			4-К.2	
силу, ловкость в облюдает их игр	соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом			правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			использует в речи разные предложения (простые и прилагательные, глаголы, предлоги)	
не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом	пытается соблюдать навыки гигиены, следит за своим внешним видом	самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит, подбирает слова	произносит правильно, частично, иногда подбирает слова	не правильно произносит, не подбирает слова	использует	старается использовать
	1				1			1
		1			1			1
		1			1			1
	1				1		1	
0	2	2	0	0	4	0	1	3

0	50	50	0	0	100	0	25	75
---	----	----	---	---	-----	---	----	----

0	50	50	0	0	50	50	0	100
---	----	----	---	---	----	----	---	-----

	4-К.6			4-К.7			4-К.8	
зы по и предметам	пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает самосто иллюстрации в книге, с сказку, расска	
не старается составить рассказы	пересказыв ает	пытается пересказать	не пытается пересказать	соблюдает последовате льность сюжетной линии	старается соблюдать последовате льность сюжетной линии	не соблюдает последовате льность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ	старается составить сказку, рассказ
		1			1			1
		1			1			1
		1				1		1
		1			1			1
0	0	4	0	0	3	1	0	4

0	0	100	0	0	75	25	0	100
---	---	-----	---	---	----	----	---	-----

Художественная литература

0	0	75	25	0	75	25	25	75
---	---	----	----	---	----	----	----	----

	4-К.12			4-К.13			4-К.14	
игры прывает ажей	проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета			правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ұ, Ұ, і, ғ			понимает и называет и бытовых предметов, с овощей, животных, птиц, человека часто употреб повседневной жи	
не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятел ьность	старается проявить инициативу и самостоятел ьность	не проявляет инициативу и самостоятел ьность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильн о произносит	понимает, называет и употребляе т	понимает, называет, но не употребляе т
		1			1			1
		1			1			1
		1				1		1
		1			1			1

0	0	100	0	0	75	25	0	100
---	---	-----	---	---	----	----	---	-----

Казахский язык								
	4-К.15			4-К.16			4-К.17	
названия фруктов, частей тела вещей в жизни	произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога			составляет простые пре	
не понимает, называет и употребляе т	произносит	старается произносит ь	не произносит	описывает	пытается описать	не описывает	составляет простые предложени я	пытается составить простые предложени я
		1			1			
		1				1		
			1			1		
			1		1			
0	0	2	2	0	2	2	0	0

0	0	50	50	0	50	50	0	0
---	---	----	----	---	----	----	---	---

	4-К.18			4-П.1			4-П.2	
предложения	отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает 2-3 предметные величины (по длине, высоте, толщине) в возрастающем и убывающем порядке	
не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает	пытается сравнивать
1		1			1			1
1			1		1			1
1			1		1			
1		1			1			
4	0	2	2	0	4	0	0	2

100	0	50	50	0	100	0	0	50
-----	---	----	----	---	-----	---	---	----

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

ОСНОВЫ МАТЕМАТИКИ

50	0	100	0	50	50	0	0	100
----	---	-----	---	----	----	---	---	-----

	4-П.6			4-Т.1			4-Т.2	
твенные нию к себе	устанавливает простейшие причинно- следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осозание			рисует отдельные предме сюжетные компози	
не определяет направлени е	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи частично	не пытается устанавлива ть простейшие причинно- следственн ые связи	рассматрив ает предметы, может обследовать их	рассматрив ает предметы, может частично обследовать	не рассматрив ает предметы и не изучает их	рисует	рисует некоторые из них
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		1
		1			1			1
0	0	3	1	0	3	1	0	4

0	0	75	25	0	75	25	0	100
---	---	----	----	---	----	----	---	-----

0	0	100	0	50	50	0	50	50
---	---	-----	---	----	----	---	----	----

	4-Т.6			4-Т.7			4-Т.8	
карандашом,	оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит из глины, пластической массы и другие предметы с использованием приемов	
не пытается закрасить рисунок карандашом, кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы	лепит с использованием некоторых приемов
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	4	0	0	4	0	0	4

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

Лепка								
	4-Т.9			4-Т.10			4-Т.11	
тилина, накомые ием разных	лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует в коллективн	
не лепит, не может использовать разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективн ой работе	участвует в коллективн ой работе без проявления инициативы
		1			1		1	
		1			1			1
		1				1		1
		1			1		1	
0	0	4	0	0	3	1	2	2

0	0	100	0	0	75	25	50	50
---	---	-----	---	---	----	----	----	----

0	75	25	0	25	75	0	0	100
---	----	----	---	----	----	---	---	-----

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация

	4-Т.15			4-Т.16			4-Т.17	
приемы для ли овощей, наментов	размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участвует в выполн коллективных ра	
не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно, наклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовате льно наклеивает их	составляет узоры частично, последовате льно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективн ой работе с интересом	принимает участие в коллективн ой работе, не проявляет активность
	1				1			1
	1				1		1	
		1			1			1
		1			1			1
0	2	2	0	0	4	0	1	3

0	50	50	0	0	100	0	25	75
---	----	----	---	---	-----	---	----	----

	4-Т.18			4-Т.19			4-Т.20	
нении бот	соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое во при конструировании	
предпочита ет выполнять работу один	соблюдает правила безопасности и при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности и при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности и при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали	не различает, не называет и не использует строительные детали	проявляет творческое воображение при конструировании	при конструировании в основном использует традиционные, знакомые образы
		1			1			1
	1				1		1	
		1			1			1
		1			1			1
0	1	3	0	0	4	0	1	3

0	25	75	0	0	100	0	25	75
---	----	----	---	---	-----	---	----	----

0	0	100	0	50	50	0	0	100
---	---	-----	---	----	----	---	---	-----

4-Т.24				4-Т.25			4-Т.26	
г материалы озиции:	знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены			любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)			растягивает песню, четко слова, исполняет знакомь аккомпанемент и без соп	
старается выбирать материалы и придумыват ь композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальны е произведен ия до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальны е произведен ия до конца	не интересуетс я, не слушает музыкальны е произведен ия до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанем ент и без сопровожде ния	произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанем ент и без сопровожде ния
		1			1			1
		1			1			1
			1			1		1
			1			1		1
0	0	2	2	0	2	2	0	4

0	0	50	50	0	50	50	0	100
---	---	----	----	---	----	----	---	-----

Музыка								
	4-Т.27			4-Т.28			4-Т.29	
произносит ле песни под ровождения	ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			определяет жанры м	
не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанем ент и без сопровожде ния	ритмически выполняет ходьбу, согласовыв ает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовыв ать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения	определяет	определяет частично
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	4	0	0	4	0	0	4

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

	4-Т.30			4-С.1			4-С.2	
музыки	умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о профессиях и труд членов семьи, проявляет старается ответственно задание	
старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание	знает о труде взрослых, частично выполняет задание
			1		1		1	
			1		1		1	
			1		1			1
			1		1		1	
0	0	0	4	0	4	0	3	1

0	0	0	100	0	100	0	75	25
---	---	---	-----	---	-----	---	----	----

Ознакомление с окружающим миром

4

0	0	100	0	75	25	0	0	100
---	---	-----	---	----	----	---	---	-----

Приложение 1

	4-С.6		
о движения, естественном	устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
		1	
		1	
		1	
		1	
0	0	4	0

0	0	100	0
---	---	-----	---

Лист наблюдения для дошкольной группы (дети 5 -7 лет)
Учебный год: __ 2024-2025 **разнообразно**

№	ФИО ребенка					
		5-Ф.1			5-Ф.2	
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегает с разной скоростью: медленно, быстро, в среднем, непрерывно	
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегает с разной скоростью	старается бегать с разной скоростью
1	Боргенау Глеб Павлович	1			1	
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
Всего, N		1	0	0	1	0

Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов	100	0	0	100	0
---	-----	---	---	-----	---

ПРИМЕЧАНИЕ					
Высокий	5-Ф	18	71,4		
Средний	5-Ф	7	28,6		
Низкий	5-Ф	0	0,0		
		25	100		
		Развитие речи		Художественная литература	
Высокий	5-К	7	28,6	7,142857	28,6
Средний	5-К	18	71,4	17,85714	71,4
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0
		25	100	25	100
Высокий	5-П	14	57,1		
Средний	5-П	14	57,1		
Низкий	5-П	0	0,0		
		29	114		
		Рисование		Лепка	
Высокий	5-Т	7	28,6	10,71429	42,9
Средний	5-Т	18	71,4	14,28571	57,1
Низкий	5-Т	0	0,0	0	0,0
		25	100	25	100
Высокий	5-С	18	71,4		
Средний	5-С	7	28,6		
Низкий	5-С	0	0,0		
		25	100		

ти лет)
растная

промежуточный

декабрь

Физическое развитие								
Физическая культура								
	5-Ф.3			5-Ф.4			5-Ф.5	
остью - днем темпе,	активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость			проявляет активность в спортивных играх и тренировках			выполняет самостоятельные гигиенические проп	
не бегает с разной скоростью	активно участвует, демонстрир ует	старается принять участие, демонстрир овать	принимает участие без интереса	проявляет активность	проявляет активность частично	не проявляет активность	выполняет самостоятел ьно	выполняет самостоятел ьно частично
	1			1			1	
0	1	0	0	1	0	0	1	0

0	100	0	0	100	0	0	100	0
---	-----	---	---	-----	---	---	-----	---

Основы грамоты		Казахский язык	
7,142857	28,6	10,71429	42,9
17,85714	71,4	14,28571	57,1
0	0,0	0	0,0
25	100	25	100

Аппликация		Конструирование		Музыка	
10,71429	42,9	17,85714	71,4	7,142857	28,6
14,28571	57,1	7,142857	28,6	17,85714	71,4
0	0,0	0	0,0	0	0,0
25	100	25	100	25	100

			5-Ф.6	5-Ф.7			5-К. 1	
тельно едуры			владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой	имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни			выполняет звуковой ан	
не выполняет самостоятел ьно	владеет навыками	владеет навыками частично	не владеет навыками	имеет первоначал ьные представлен ия о здоровом образе жизни	имеет частичные первоначал ьные представлен ия о здоровом образе жизни	не имеет первоначал ьных представлен ий о здоровом образе жизни	выполняет с интересом	старается выполнять
		1			1			1
0	0	1	0	0	1	0	0	1

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

[illegible]

0	0	100	0	0	100	0	100	0
---	---	-----	---	---	-----	---	-----	---

ЧИ

	5-К.5			5-К. 6			5-К.7	
обеседника, сы и дает зеты на них	сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам			последовательно пересказывает рассказы			ведет себя культурно, т время беседы	
не слушает собеседник а, не задает вопросы и не отвечает на них	сочиняет рассказы	сочиняет рассказы частично	не сочиняет рассказы	пересказыв ает рассказы	пересказыв ает рассказы частично	не пересказыв ает рассказы	ведет себя культурно, тактично во время беседы	старается вести себя культурно, тактично во время беседы
		1		1				1
0	0	1	0	1	0	0	0	1

0	0	100	0	100	0	0	0	100
---	---	-----	---	-----	---	---	---	-----

[illegible]

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

Художественная литература

	5-К.11			5-К.12			5-К.13	
не рассказа края сюжета:	передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа			выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно			делится впечатлениями, и из различных источ	
не пересказыва ет рассказ	передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа	выполняет свою роль выразитель но, самостоятел ьно	старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно	не старается выполнять свою роль выразитель но, самостоятел ьно	делится впечатлени ями	делится впечатлени ями частично
		1			1		1	
0	0	1	0	0	1	0	1	0

0	0	100	0	0	100	0	100	0
---	---	-----	---	---	-----	---	-----	---

Развитие коммуникативных навыков

[illegible]

0	100	0	0	0	100	0	0	100
---	-----	---	---	---	-----	---	---	-----

[illegible]

0	0	100	0	0	100	0	100	0
---	---	-----	---	---	-----	---	-----	---

[illegible]

0	100	0	0	0	100	0	100	0
---	-----	---	---	---	-----	---	-----	---

[illegible]

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

	5-K.26	5-K.27	5-K.28
--	--------	--------	--------

не старается называть и употребляет	употребляет	старается употреблять	не употребляет	составляет рассказы по образцу педагога	старается составить рассказы по образцу педагога	не старается составлять рассказы по образцу педагога	знает прямой и обратный счет до 10	старается считать в пределах 10
	1				1		1	
0	1	0	0	0	1	0	1	0

0	100	0	0	0	100	0	100	0
---	-----	---	---	---	-----	---	-----	---

[illegible]

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

0	100	0	0	100	0	0	100	0
---	-----	---	---	-----	---	---	-----	---

[illegible]

0	100	0	0	0	100	0	0	100
---	-----	---	---	---	-----	---	---	-----

[illegible]

0	0	100	0	100	0	0	0	100
---	---	-----	---	-----	---	---	---	-----

[illegible]

0	0	100	0	100	0	0	100	0
---	---	-----	---	-----	---	---	-----	---

[illegible]

0	0	100	0	100	0	0	0	100
---	---	-----	---	-----	---	---	---	-----

0	0	100	0	0	100	0	100	0
---	---	-----	---	---	-----	---	-----	---

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

Гворческих навыков, исследовательской деятельности детей

Аппликация

	5-Т.18			5-Т.19			5-Т.20	
использует приемы	составляет образ из нескольких частей			выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи			создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями	
не пытается выбирать и обосновывать приемы работы	стремится понять важность	составляет образ из нескольких частей частично	не составляет образ из нескольких частей	выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах	выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам	не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе	создает сюжетные композиции , дополняя их модными деталями	создает сюжетные композиции , но не дополняет их модными деталями
	1			1				1
0	1	0	0	1	0	0	0	1

0	100	0	0	100	0	0	0	100
---	-----	---	---	-----	---	---	---	-----

[illegible]

0	100	0	0	100	0	0	100	0
---	-----	---	---	-----	---	---	-----	---

Конструирование								
	5-Т.24			5-Т.25			5-Т.26	
бросового и материала	анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании			совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией			может работать в кс	
не конструиру ет из бросового и природного материала	применяет их при конструиро вании	частично применяет их при конструиро вании	пытается применяет их при конструиро вании	совместно конструиру ет, выполняет работу по согласовани ю	пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю	не пытается совместно конструиро вать, выполнять работу по согласовани ю	работает в команде	старается работать совместно в команде
		1		1			1	
0	0	1	0	1	0	0	1	0

0	0	100	0	100	0	0	100	0
---	---	-----	---	-----	---	---	-----	---

[illegible]

0	0	100	0	100	0	0	0	100
---	---	-----	---	-----	---	---	---	-----

[illegible]

0	0	100	0	100	0	0	100	0
---	---	-----	---	-----	---	---	-----	---

	5-Т.33			5-Т.34			5-Т.35	
фрагменты ие, припев,	играет простые мелодии на музыкальных инструментах			самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера			выполняет движения в соотв. характером музыки	
не выделяет отдельные фрагменты произведе ния	играет простые мелодии на музыкальн ых инструм ентах	играет простые мелодии на музыкальн ых инструм ентах с ин тересом	не проявляет интерес при игре прост ых мелоди й на музык альных ин струментах	самостоят ельно и тв орчески и сполняет песни раз личного х арактера	исполняет песни раз личного х арактера при помо щи взросло го	не исполняет песни раз личного х арактера	выполняет движения в соответств ии с харак тером муз ыки	старается выполнять движения в соответств ии с харак тером муз ыки
		1			1			1
0	0	1	0	0	1	0	0	1

0	0	100	0	0	100	0	0	100
---	---	-----	---	---	-----	---	---	-----

	5-С.1			5-С.2			5-С.3	
ответствии с лки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности			понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших			говорит осознанно, выражает мнение	
не выполняет движения в соответствии и с характером музыки	верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности	нет уверенности и в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности	не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности	понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших	частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы	старается понять и выполнять	говорит осознанно, выражает свое мнение	передает частичное понимание, высказывает свое мнение
	1			1				1
0	1	0	0	1	0	0	0	1

0	100	0	0	100	0	0	0	100
---	-----	---	---	-----	---	---	---	-----

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

[illegible]

0	100	0	0	100	0	0	0	100
---	-----	---	---	-----	---	---	---	-----

Приложение 1

[illegible]

0	100	0	0
---	-----	---	---

Лист наблюдения для дошкольного класса школы (лицея, гимназии) (
 Учебный год: _____ Группа: _____ Пер

№	ФИО ребенка							
		5-Ф.1			5-Ф.2			
		ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу			бегают с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе, непрерывно			актив национа играх, и соревнов играх, , физич скорость, гибк
		ходит	старается ходить	не старается ходить	бегают с разной скорость ю	старается бегать с разной скорость ю	не бегают с разной скорость ю	активно участвует , демонстр ирует
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								

25							
Всего, N		0	0	0	0	0	0
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		0	0	0	0	0	0

ПРИМЕЧАНИЕ							
Высокий	5-Ф	0	0,0				
Средний	5-Ф	0	0,0				
Низкий	5-Ф	0	0,0				
		0	0				
		Развитие речи		Художественная		Основы грамоты	
Высокий	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Средний	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Низкий	5-К	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0	0	0
Высокий	5-П	0	0,0				
Средний	5-П	0	0,0				
Низкий	5-П	0	0,0				
		0	0				
		Рисование		Лепка		Аппликация	
Высокий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Средний	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Низкий	5-Т	0	0,0	0	0,0	0	0,0
		0	0	0	0	0	0
Высокий	5-С	0	0,0				
Средний	5-С	0	0,0				
Низкий	5-С	0	0,0				
		0	0				

дети 5 -ти лет)

под: _____ Сроки проведения: _____

[illegible]

0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

Казахский язык	
0	0,0
0	0,0
0	0,0
0	0

Конструирование		Музыка	
0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0
0	0,0	0	0,0
0	0	0	0

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие коммуникативных навыков

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Развитие познавательных

Оснс

[illegible]

УВЫ МАТЕМАТИКИ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

$\mathcal{A}$ [illegible]

АППЛИКАЦИЯ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

е с окружающим миром

[illegible]

кение 1

[illegible]

0	0
0	0