

«Ақмола облысы Білім басқармасының Аршалы ауданы бойынша білім бөлімінің
Белоярка ауылының негізгі орта мектебі» КММ

КГУ «Основная средняя школа села Белоярка отдела образования по Аршалынскому
району управления образования Акмолинской области»

ҚАРАЛДЫ:

ҚЕЛІСЕМІН:

БЕКІТЕМІН:

РАССМОТРЕНО:

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

әдістемелік бірлестігінің

оқу ісінің меңгерушісі

м.а. мектеп директоры

отырысында

зам. директора по УР

и.о. директора школы

на заседании МО

«5» сентября 2022г.

«06» сентября 2022г.

«2» сентября 2022г.

Даулис С.В. Даулис С.В.

Лебедева М.В. Лебедева М.В.

Даулис С.В. Даулис С.В.



Тақырыптық – күнтізбелік жоспарлама

Календарно – тематическое планирование

Пән Чтение и развитие речи

Предмет

Сынып 3

Класс

Мұғалім Даулис Светлана Васильевна

Учитель

Жыл бойғы сағат саны

36

Количество часов на год

Аптасына сағаттар 1

В неделю часов

Оқулық: Учебник для специальных школ (классов) для детей с нарушением интеллекта, В.И.Радионова, М.В. Летошко, Алматы: ТОО «Центр САТР», 2020г.

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью составлено на основе следующих нормативных документов:

- Типовая учебная программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2 - 4 классов по обновленному содержанию (с русским языком обучения) (Приложение 6 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «5» февраля 2020 года № 51 Приложение 551 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115)
- Типовых учебных планов среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 (с внесенными изменениями и дополнениями от 16 сентября 2022 г. №399)

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию разработано в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

Цель предмета – научить правильно читать доступный их пониманию текст, используя разные виды чтения, осмысленно воспринимать прочитанное, развивать связную речь и коммуникативные навыки.

- Задачи предмета:
- 1) формировать умение читать тексты без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах;
 - 2) способствовать овладению приемами выразительного эмоционального чтения произведений доступных пониманию;
 - 3) формировать навык плавного беглого чтения, соответствующего темпу протекания мыслительных процессов обучающихся.

- Коррекционно-развивающие задачи:
- 1) способствовать максимальной компенсации недостатков познавательной деятельности обучающихся;
 - 2) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление обучающихся, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
 - 3) развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Чтение и развитие речи» составляет: в 3 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году; Содержание календарно-тематического планирования включает следующие разделы:

- 1) раздел «Слушание и говорение»;
- 2) раздел «Чтение».

Чтение и развитие речи
3 класс
Обучение на дому
1 час в неделю, 36 часов в учебном году

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цели обучения	Кол-во часов	Срок и	Примечание
I четверть						
1	Все обо мне	Встреча со школой. «Будем знакомы». «Какие бывают слова?» М.Алимбаев «Все куда-нибудь идут» В.Голявкин	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение;	1	05.09	
2		«Сын степей» М.Алимбаев «Наш Ержан» Х.Талгаров	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение;	1	12.09	
3		«В яблоневом саду» Т.Молдагалиев «Яблоко» Ж.Бодешев	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение;	1	19.09	
4		«Осень» О.Высотская «Листик» С.Скаченков «Журавли» М.Алимбаев	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение;	1	26.09	

5		«Строитель» В.Осеева «Что я люблю» В.Драгунский	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение;	1	03.10	
6	Моя школа	Завтра в школу. Снова в школу Т.Андрианова	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	10.10	
7		«Отметки» Б.Кошим-ногай, «Десять пальцев» М.Алимбаев СОР	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	17.10	
8		«Бишка» К.Ушинский, «Кто как считает?» М.Карем.	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	24.10	

2 четверть

9	Моя семья и друзья	«Моя родня» Я.Аким, «Я и моя семья» А.Каримов	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека;	1	07.11	
10		«Мама» К.Баянбаев, «Мама» Р.Фархади	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека;	1	14.11	
11		«Дедушка и внук»	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)	1	21.11	

		О.Аубакиров	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям			
12		«Внучка-почемучка» К. Жумагалиев	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека;	1	28.11	
13	Мир вокруг нас	«Ёж и ворона» (казахская народная сказка)	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	05.12	
14		«Какой у кого цвет?» Е.Утетлеуов	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль	1	12.12	
15		«Плохо» В.Осеева, «Снег и скрипка» В.Хмельницкий	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	19.02	
16		«К нам на ёлку...» А.Шибает, «Дед мороз пришел на ёлку» Н.Ходза	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	26.12	
3 четверть						
17	Путешествие	«Едем к бабушке в село» А.Ахетов	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	1	09.01	
18		«Зимняя работа» А.Дуйсенбиев	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	1	16.01	

19		«Волшебная снежинка» (сказка) В.Хмельницкий	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	1	23.01	
20		«Просто так» В.Осеева, «Два товарища» Л.Толстой	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	1	30.01	
21		«Клочек ваты» И.Алтынсарин	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	1	06.02	
22	Традиции. Праздники	Наурыз - великий праздник «Обычай шашу» «Чудесный край» А.Оскенбаев	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	13.02	
23		«Вестники весны» В.Лукша, «Разговор с весной» О.Высотская	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	20.02	
24		«Загадки», «Сорока и кукушка» (казахская)	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания	1	27.02	

		народная сказка)	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения			
25		«Грусть» В.Кудлачев, «Утром в деревне» Н.Калинина СОР	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	06.03	
26		«Вот такое солнышко!» Е.Авдиенко, «Капель» А.Леонтьев	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	13.03	
4 четверть						
27	Еда и напитки	Казахская кухня. Готовим вкусно! «Бауырсак, бауырсак...» С.Устабеков	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям	1	27.03	
28		«Почему березовый сок сладкий?» Р.Маженкызы	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям	1	03.04	
29		«Утро в саду» А.Барто,	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)	1	10.04	

		«Весенние цветы» А.Плещеев,	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации			
30		«Черёмуха» Е.Благина	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям	1	17.04	
31		«Грибы» Т.Васильченко,	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации	1	24.04 24.04	
32		«Яблонька» Е.Благина, «Повара» Б.Заходер	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям			
33	В здоровом теле – здоровый дух	«Неряшливость» И.Алтынсарин, «В грязи живет зараза» В.Маяковский	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	08.05	
34		«Заяц» Т.Бердияров, «Вперегонки» Н.Жанаев	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	15.05	
35		Утренние лучи» К.Ушинский,	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль;	1	12.05	
36			«Дождик»	3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя;	1	29.05

		К.Жанабаева, «Лето» А.Дуйсенбиев	3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения			
--	--	--	--	--	--	--